

# Comptes rendus Comité de pilotage + séance de créativité tiers lieu FCB 28 mai 2015

## CoPil

le Copil réunit les **principaux acteurs du projets + les partenaires publics** (Ville de Lille, financeurs du Fidess). Il se réunira 3 fois sur les 9 mois : une fois au début, un intermédiaire et un final qui décidera de la création ou non.

## Présent-e-s et excusé-e-s

cf feuille d'émargement

## Tour de table des attentes des participants

Les attentes portent sur : le caractère innovant mais aussi « banal » du projet, l'appropriation par les habitants et forces vives du quartier, des activités économiques de proximité plus coopératives, une animation et une articulation des différents espaces, un renfort de l'image du quartier, la place de la culture dans le projet, une mixité de fonctions, comment le quotidien s'incarnera dans le projet, une inter-connaissance des acteurs locaux, un lieu d'appui aux porteurs de projets, une solution de « relogement » pour l'activité de crèche, faire rentrer la vie dans FCB, rencontrer les assos du quartier et animer le site, m'enrichir pour d'autres projets et apporter ma compétence à celui-ci ; qu'il ya une démarche constructive/une bonne entente et faire revivre les fondements du quartier.

## Diaporama

## Réactions

- Associer les syndicats présents à la Bourse du travail : sur l'ensemble du projet, sur les questions de mobilité (stationnement, activités nouvelles liées à la mobilité : atelier vélo?), sur l'histoire et la mise en scène du lieu. Contact évoqué : Alain Grillet CFDT métallo/ancien de FCB.
- sur l'exposition rappelant le patrimoine : SORELI garde la main et pilote le projet.
- réfléchir sur des espaces de travail à distance : maison de services, télétravail, coworking etc.
- peut-être prioriser certaines fonctions ?
- travailler à une conciergerie pour les habitants ?
- reprendre le projet

<b>A faire</b>	Qui ?
- caler les dates du prochain CoPil (intermédiaire), <b>merci de répondre au framadate :</b>	tous

<a href="https://framadate.org/qktdexzsbmwbttxj">https://framadate.org/qktdexzsbmwbttxj</a>	
- contacter les syndicats	Laurent
- contacter le projet Ess sur friche à Montréal	Laurent (sur infos Christiane)
- proposer une présentation du projet lors des journées du patrimoine	Laurent avec Soreli

## Séance de créativité

La séance de créativité est ouverte à tous les acteurs du quartiers : associatifs, commerçants, techniciens de collectivités, élu-e-s, habitant-e-s porteurs de projets...

## Présent-e-s et excusé-e-s

cf feuille d'émargement

## Tour de table des attentes des participants

Les attentes portent sur : mieux se connaître entre acteurs du quartier, passerelles vers d'autres projets (Brunel), dynamiques participatives, place de la culture de proximité dans le projet, place de la création d'activité (cité lab), place de la musique dans le projet, la place des arbres/de la nature dans le projet, circuits courts alimentaires, patrimoine, le projet=un projet qui fédère ?, implication des citoyens.

## Diaporama

Questions de compréhension : Economie Sociale et Solidaire ? Qui associe-t-on ? Quid des entreprises locales pas ESS ?

## Les enjeux : métaplan

Chacun-e a rédigé un post-it sur l'enjeu principal qu'il-elle voyait dans le projet. Laurent a tenté de rassembler ces enjeux en « grands points ».

Résultats :

### - une mixité sociale et une implication de tous-toutes

« favoriser la mixité sociale » ; « mixité : générations, géographique, sociale » ; « implication des habitants, lien social » ; « comment allez-vous impliquer les habitants ? » ; « greffe, porosité » ; « une place pour les habitants actuels du quartier » ; « ouvrir aux plus démunis » ; « un resto à bas prix » « un lieu pour tous construit avec les habitants, avec du lien associatif »

### - un lieu simple, facile, grand et innovant !

« lieu cosmopolite » ; « lieu simple d'accès » ; « lieu pour se retrouver dans FCB » ; « si lien piéton, question de l'accessibilité ? » ; « il faudrait centrer ce projet sur : de grands espaces, grandes salles polyvalentes, grandes espaces verts, convivialité et qualité de

vie » ; « employer des matériaux et des travailleurs locaux, attraper les nuages (?) » ;  
« de l'espace » ; « traverser » ;

#### - **une dimension intergénérationnelle**

« ne pas oublier la personne âgée » ; « aspect intergénérationnel + représentativité »

#### - **des activités économiques avec le quartier**

« Faire entrer les quartiers de fives et d'hellemmes dans FCB par les activités : services, sport, fête, culture, travail, les familles, tous les âges, tous les profils » ; « lieu sportif : modulaire, plusieurs sports, accessible financièrement par les loisirs et le vivre ensemble par le sport » ; « atelier partagé, lieu d'information et d'initiatives du quartier en lien avec les lieux existants » ; « un lieu d'attractivité et d'insertion professionnelle »

#### - **une méthode participative**

« lieu démonstratif de l'éco-citoyenneté » ; « « redonner une vie à Fives » ; le rôle doit être évident de puis l'extérieur, en passant devant » ; « pérenniser » ; « en réseau » ; « fertiliser » ; « voir un pôle associatif fort » ; « maîtrise du foncier » ; « cohérence : attribution des logements, commerces de proximité » ; « découvrir le quartier, ouverture aux quartiers » ; « des entreprises/activités viables économiquement »

#### - **la culture : un objectif et un « véhicule »**

« Diversité culturelle de culture, d'origine » ; « art et culture pour et avec les habitants » ; « les livres » ; « (ré) animer le site, valoriser le patrimoine et l'histoire, échelle locale et rayonnement métropolitain » ; « mémoire patrimoine histoire »

#### - **l'innovation sociale et amélioration continue**

« garder capacités pour nouveaux projets » ; « organisation ouverte claire, flexible et réactive aux retours des habitants », « emplois, start up, formation, accompagnement citoyen » ; « expérimenter » ; « durabilité de l'engagement social et solidaire du projet » ; « ne pas saturer le lieu, laisser de la place pour de futurs projets »

## **La créativité : améliorer l'idée initiale**

Les participants (6 groupes de 4-5 personnes) sont repartis d'une page blanche pour réaliser un dessin projectif de leurs envies.

Les idées :

- une **place centrale** (fontaine, puit de lumière, serre végétale, terrasse) entourée d'un **café-livres**/ludothèque/musiques, d'une **épicerie**, d'une AMAP/**groupement d'achat** (Locomotive, Ruche qui dit oui), de **salles de réunions**, de travail, de formation. Tout cela dans une ambiance rappelant le patrimoine et avec une information sur l'histoire et le **patrimoine** du lieu.

- un « **café modulable** » en **réseau avec les autres lieux du quartier** : CS Mosaïque, CS Salengro, Théâtre Massenet, Lycée Hôtelier, Accorderie, Assos, Jardin des Saprophytes. Dans ce café, on y trouverait : un **cinéma**, du compostage, des murs végétalisés et un **présence de la nature**, des **spectacles** vivants, un **cantine** pas chère de produits locaux, le tout dans une **gouvernance partagée** et une **accessibilité** physique (handicap) et financière (pas obligé de consommer).

- un lieu multiforme : **café-restaurant** avec cuisine à petits prix qui travaille des **produits à courte DLUO**/produits brut déclassés, **coiffeur**, **lavomatic**, **atelier de bricolage**/repair café.

Avec un toboggan pour descendre du premier étage !

- un lieu multi-usages : un lieu de **mémoire et de lectures**, un **café-bar-restaurant** lieu de rencontres échanges convivialité, une **salle de jeux**, un **lavoir solidaire**, une **ruche** urbaine, un **parcours** à travers le site arboré en rosalie/possibilité de **micro-déplacements et circuits touristiques** atmosphère bucolique : moutons, nichoirs à oiseaux, une **grande salle auditorium-amphithéâtre/exposition/concerts** ; des ateliers d'**éco-construction** ; du coworking. Tout cela dans une ambiance conviviale (coeur).

- un espace modulable très facilement en rdc : café resto, **crèche**, salles à adapter en fonction des évènements, « **place du village** », **entrées multiples**. **A l'étage, l'espace « pro »** : salles de réunions/entreprises/coworking, espace privatifs.

- 5 fonctions : café-brasserie, espace de réunions, **Maison des associations**, Boutiques (bio, Artisans du Monde).

**Ces idées seront intégrées dans le document général du projet. Elles restent à vérifier lors de l'étude et à être portées par des acteurs.**

<b>A faire</b>	Qui ?
Contacter Laurent de manière bilatérale sur <b>son idée/votre projet</b>	Chacun-e
<u>Groupes de travail :</u> - activités - bâtiment	Animateur : Laurent Animateurs : Elodie et Matthieu
<u>Organisation de temps de rencontre thématiques pour s'aculturer</u> - l'Economie Sociale et solidaire dans le projet ? - intergénérationnel par rapport au projet	Laurent sur vos propositions resp : Laurent Resp : Camille, Laurent

A noter : Prochain temps de rencontre en plénière : octobre (date en cours de calage en lien avec le copil)

à l'ordre du jour (proposition):

- restitution du travail des groupes de travail
- point sur l'étude générale